

diapo.io

GALERIE D'ART NUMÉRIQUE

LEMOON - France

Le Moon est une artiste IA basée à Nice (France). Sa démarche artistique repose sur le souvenir, les peurs et les rêves. Elle est passionnée par l'image, le film, et intègre une école où se mêlent de nombreux enseignements comme l'histoire de l'art, le graphisme, la photographie, etc. Ce sont des facettes de sa culture que l'on retrouve aujourd'hui dans son art.

Le Moon découvre l'intelligence artificielle après un burn-out et en est immédiatement totalement fascinée. Elle y trouve un moyen accessible d'accéder à son rêve de créer des images qui lui semblaient hors de portée jusque-là. Mais plus encore, elle trouve un exutoire, un espace de liberté où tout devient réalisable, un endroit où l'expression est reine et où il faut donc trouver les mots précis et justes pour créer l'image la plus proche possible de sa pensée.

REPÈRES

- FilmFast 72hr - **Meilleur film et le préféré de Danny Boyle** - Love Bytes : AI-mée is Heartless (PikaLabs / ElevenLabs / RealDreams.io / Avril 2024)
- AI Film Academy Awards - Lauréat du meilleur film - Denny the Shark (@aifilm.academy / Lisbonne mai 2024)

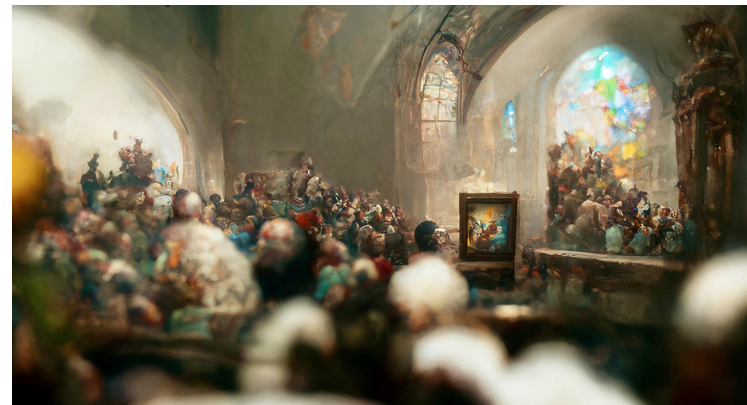


CHARLES IA - France

Charlesai est un artiste numérique français incontournable de la scène du cryptoart. À l'intersection entre la peinture numérique et la figuration, l'artiste explore le potentiel créatif de l'intelligence artificielle. Médecin de formation, Charlesia a eu l'occasion de découvrir l'IA à travers ses études, dans le cadre de ses applications dans le domaine de la santé : "J'ai été sensibilisé à ce que cette nouvelle technologie signifie socialement, économiquement et politiquement. Et ce grâce à Andrew Yang, lors de sa campagne de 2020 pour la présidence des US. J'ai toujours eu la fibre artistique, je peins depuis des années, mais mon expression artistique était limitée par mes compétences techniques. J'ai découvert l'IA art, ce qui m'a permis de me libérer de ces limites techniques.

REPERES :

- 2023 - Ninfia Labs, «The new artists», Milan
- 2022 - Cozomo de Medici X Ninfia.io, "The Medici Collection", Milan
- 2022 - Art Basel Miami, Transient Labs exhibition,



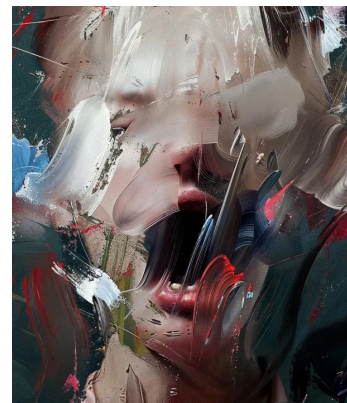
DÉHISCENCE - Canada

Dehiscence est une artiste multimédia basé à Toronto dont le sujet principal est la forme humaine. Son processus artistique découle d'un désir de transcender les préjugés et les stéréotypes qui sont si souvent associés à nos traits physiques externes et de mettre en évidence les facteurs sociaux qui ont un impact sur les droits de l'homme, l'inclusion et l'égalité.

Elle a commencé à expérimenter la synthographie en 2018 et l'utilise depuis 2020 dans le cadre de son processus pour éditer et manipuler ses collages ou croquis numériques. Dehiscence est entré dans l'espace NFT en mars 2021. Ses œuvres d'art ont été largement exposées dans toute l'Amérique du Nord et en Europe..

REPERES :

- 2024, New York - Déconstruit - avec MAIF Collective à Canvas 3.0 Gallery
- 2024, Suisse - Hommage à Paul Klee - au Kulturmuseum Bern
- 2024, Nice - UMANOID - Diapo Gallery,
- 2023, New York - AI Surrealism, Superchief Gallery / Canvas 3.0 - Westfield World Trade Center
- 2023, Paris France - Exposition Le Carrousel Du Louvre à la semaine Blockchain de Paris



LUCIO ARESE - Italie

Architecte numérique, compositeur, guitariste, pianiste, artiste visuel, cinéaste. Travaille dans divers domaines des arts visuels et du cinéma depuis 2008.

Ses collaborations comprennent des artistes, des labels et des marques telles que Suguru Goto, Jimmy Edgar, Bianco, Ametsub, Yu Miyashita, Mille Plateaux, Armando Testa, MPTBOX, Lovestone Films, Pronovias, Trinnov, Onitsuka Tiger, Asics, McKinsey, Karhu, Jacuzzi, De'Longhi.

Le court métrage expérimental Les Dieux Changeants (2021) a été un succès international sur le circuit des festivals de cinéma, avec plus de 100 sélections et 40 prix dans le monde entier, dont deux Lovie Awards et une nomination pour les Webby Awards 2022.

Il a donné des ateliers et des conférences sur son travail au Chiyoda Arts Center 3331 à Tokyo, à la High School of Arts de Cuneo et à l'Académie des Beaux-Arts de Bologne.

REPERES :

- 2024, Bologne - Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2024, Nice - UMANOÏD - Diapo Gallery,



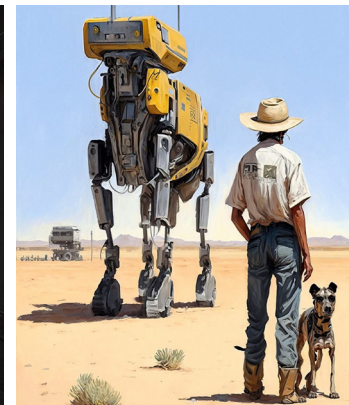
DELTA SAUCE - US Dallas

DeltaSauce est un artiste de 29 ans basé à Dallas au Texas dont la spécialité est l'art de l'IA - bien que pour l'œil non entraîné, beaucoup de ses œuvres puissent sembler avoir la présence d'illustrations ou de peintures. Il a commencé à créer au début de 2005, inspiré par l'amour de son père pour l'art et dans l'espoir de se connecter davantage avec lui. D'autres inspirations qui ont contribué à façonner le style de DeltaSauce comprennent des noms comme Jim Buckels, David Hockney et Edward Hopper.

Les thèmes récurrents communs de ces œuvres comprennent des espaces liminaux apaisants qui, pour certains, pourraient contenir des sentiments nostalgiques ou familiers - comme s'il s'agissait de souvenirs redécouverts.

REPÈRES

- 2024, Los Angeles - Événement VeeCon Pop-Up/9DCC
- 2024, Nice - Galerie Diapo : Exposition Néo-Précisionnisme Et Minimalisme,
- 2024, BELGIQUE - Belgium Billboard Take-Over (Over 750 Screens)
- 2024, Paris - Galleria Perpetua : THE ARTISTS' STUDIO



BOTTO PROJECT - Allemagne

Botto est une plateforme artistique décentralisée, générée par l'IA et gérée par sa communauté via le jeton BOTTO. Elle utilise un moteur artistique alimenté par l'IA pour générer des milliers d'images uniques chaque semaine de manière autonome. Ces images sont ensuite présentées à la communauté, qui vote pour ses préférées. Botto crée l'image la mieux notée en tant qu'œuvre d'art sur la blockchain Ethereum une fois par semaine. Le moteur d'IA utilise les commentaires des votes pour guider sa future génération d'images.

L'artiste allemand Mario Klingemann a créé Botto the AI en 2021. Botto vise à révolutionner l'industrie de l'art en exploitant la technologie de l'IA et la blockchain. Il fournit une plateforme innovante où les artistes et les amateurs d'art peuvent s'engager avec l'art généré par l'IA, de manière décentralisée et transparente.

«29 novembre 2021 - Un algorithme d'IA appelé Botto a rapporté environ 1,3 million de dollars américains aux enchères pour ses six premières œuvres d'art NFT. Botto génère des milliers d'images, et une communauté d'humains vote pour influencer sa direction et décider quelles pièces sont mises aux enchères.»



REFIK ANADOL -

Refik Anadol, né en 1985 en Turquie et travaillant à Los Angeles, a présenté l'installation immersive Machine Hallucinations - Rêves de nature au Centre Pompidou-Metz. La Grande Nef du musée est ainsi confiée pour la première fois depuis l'ouverture du Centre à un seul artiste, qui l'investit par une spectaculaire sculpture/peinture numérique, à l'échelle démesurée du lieu.

Sur la Toile ou exposées dans différents pays, les œuvres de l'artiste turc Refik Anadol, qui s'appuie sur l'intelligence artificielle (IA), attirent. Unsupervised (non supervisé), l'une de ses dernières productions, qui est exposée au MoMA (Museum of Modern Art) à New York depuis novembre 2022, en atteste au vu de son audience.

REPÈRES

- Centre Pompidou-Metz, France, 2022, Machine Hallucinations.
- **New York - MoMA (Museum of Modern Art)**
- FLORENCE Palazzo Strozzi, Italy - 18 May 22
- Las Vegas - The Sphere - Exosphere - Septembre 2023



BEEPLE

COMMENT BEEPLE A-T-IL CHANGÉ L'HISTOIRE DE L'ART ?

L'artiste Beeple vend une œuvre numérique 69,3 millions de dollars chez Christie's, un record.

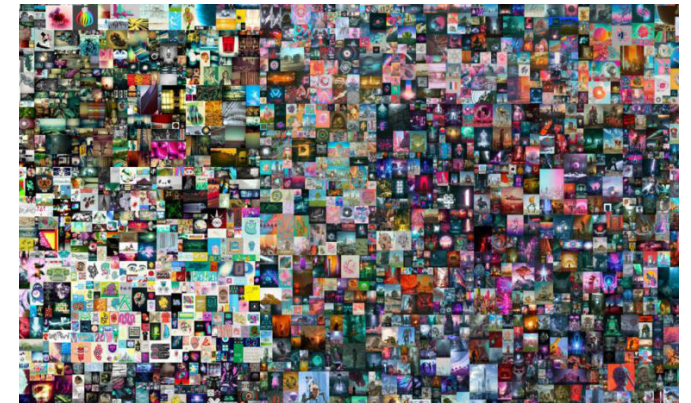
Après deux semaines d'enchères en ligne chez Christie's, son «Everyday: the First 5.000 days» a été adjugé 69,3 millions de dollars.

Ce qui l'a propulsé dans la catégorie des artistes les plus chers de leur vivant, derrière David Hockney ou Jeff Koons. C'était la première fois que la maison proposait une pièce 100% virtuelle.

COLLABORATION :

MARQUES : LOUIS VUITTON, SAP MAGIQUE, ESPACE X, Apple, Samsung, Nike, COCA-COLA, Adobe, Pepsi, IMAGES SONY, NBC, INTERSCOPE, RIOT, GAMES ACTIVISION

ARTISTES : IMAGINE DRAGONS, ZEDD, SKRILLEX, MARSHMELLO, JUSTIN BEIBER, ONE DIRECTION, EMINEM, KATY PERRY, PSY, WIZ KHALIFA, NICKI MINAJ, DEADMAU5, AVICII, JANET JACKSON



XCOPY - UK

XCOPY est un artiste numérique anonyme basé à Londres, actif dans le domaine de l'art NFT.

C'est une légende dans le domaine des NFT en tant que fervent défenseur de la communauté crypto et en tant qu'artiste au style emblématique. Il est considéré comme un artiste de premier ordre dans le monde de l'art NFT. En 2022 il vend 7 394 NFTs en 10 minutes pour 23 millions de dollars.

XCOPY a été l'un des tout premiers artistes à créer une œuvre sur la plateforme SuperRare avec l'œuvre «

REPERES :

Death Dip ». Début novembre 2021, un NFT de l'artiste intitulé « A Coin for the Ferryman » s'est vendu sur cette marketplace pour 1 330 ETH, soit l'équivalent de 6 millions de dollars. Autre exemple, l'œuvre « Right Click and Save As Guy » de XCOPY s'est vendue 7,1 millions de dollars fin 2021.

Ces deux ventes illustrent l'ascension fulgurante de XCOPY.

En 2018, le premier acheteur du NFT « Right Click and Save As Guy » avait acquis l'œuvre directement auprès de l'artiste pour environ 139 dollars.



GRANT YUN - US Californie

Grant Yun, basé en Californie, est l'un des principaux artistes numériques contemporains associant à la fois des œuvres numériques natives et physiques. Malgré son médium contemporain et numérique, les œuvres de Yun explorent souvent le passé, « mon style vient d'une époque différente ». Ses œuvres rendent hommage au Precisionism des années 1920 - un mouvement artistique originaire des États-Unis, acheminé vers la réduction des sujets à des formes géométriques. Il teste les limites de l'espace négatif et Minimalisme. Yun a même inventé un terme pour son style artistique : « Néo-Précisionnisme ». Ce style est la réinvention par Yun des mouvements artistiques du XXe siècle, en images minimales, mais puissantes.

REPERES 2024:

- Museum of Art & Light: Inaugural Exhibition (Manhattan, Kansas)
- Art in Embassies: U.S. Department of State (Vilnius, Lithuania)
- «Growing Up» Solo Show - Soft Corner Gallery x Avant Arte (Seoul, South Korea)
- "Neo-Precisionism Minimalism" group exhibition - Diapo Gallery (Nice, France)
- "Life In Japan" - GAAAT Art Gallery (Tokyo, Japan)



RON ARAD - Londres

Naviguant sans complexes entre art, design et architecture, Ron Arad est un artiste libre et impertinent qui se définit lui-même comme «No Discipline». Peu intéressé par la production en série, Ron Arad considère le design comme un art à part entière : il réalise essentiellement des objets uniques, qui s'astreignent de toute visée utilitaire. Ces meubles-sculptures produits en série limitée sont vendus à prix d'or.

En parallèle, Ron Arad continue de créer pour l'industrie en collaborant avec de grands éditeurs (Vitra, Cassina, Driade, Fiam, Kartell, Artemide, Alessi, Flos).

- Oeuvre en vente chez DIAPO : Can art still be relevant in these days - Pièce Unique, 2AP

Valeur entre 25,000 et 30,000 euros

REPERES :

- La spectaculaire bibliothèque en acier Restless (2007) faussement instable s'est envolée sous le marteau à 373 800 euros en 2014, chez Artcurial à Paris. Deux fois l'estimation et un record du monde – toujours indétrôné – pour une pièce aux enchères de ce créateur indocile.



diapo.io

**GALERIE D'ART
NUMÉRIQUE**

**Jean-Baptiste PIN
& David MASCAREL**

06 63 03 33 47